

**Aperte le iscrizioni per l’Italia Media Art Festival 2024:**

**una call internazionale per videoartisti**

**Le opere selezionate saranno proiettate in due eventi: il 27 settembre nel contesto della Biennale di Venezia e dal 21 al 26 ottobre, durante la Rome Art Week 2024. La partecipazione è gratuita e puoi inviare il tuo video fino al 15 settembre 2024.**

Roma, 05 settembre 2024.- È aperta la call per la prima edizione dell’**Italia Media Art Festival (IMAF)**, che si terrà a Roma dal 21 al 26 ottobre 2024, in occasione della settimana dell'arte contemporanea che anima la capitale, ***Rome Art Week* (RAW)**. L’evento, di natura innovativa, vuole riunire video artisti da tutto il mondo per riflettere sul tema “Intelligenza Artificiale: uno strumento per la pace”.

Nel 2024, il dibattito sull’Intelligenza Artificiale è più acceso che mai. Questa nuova conquista dell’ingegno umano solleva interrogativi importanti: quali saranno le conseguenze a medio e lungo termine? E quale sarà il suo impatto sulla vita delle persone, sulla società, sulla stabilità internazionale e sulla pace? Queste sono le domande su cui il nuovo festival italiano invita i video artisti a confrontarsi.

L’**Italia Media Art Festival** si presenta come una piattaforma gratuita pensata per promuovere artisti emergenti e affermati provenienti da tutto il mondo. L’obiettivo è offrire loro uno spazio di riflessione sui temi urgenti del nostro tempo. La prima edizione, organizzata in collaborazione con la *Rome Art Week*, gode del supporto istituzionale dell’Ambasciata della Repubblica di Cina (Taiwan) presso la Santa Sede e dell’ECC-Italy (Centro Culturale Europeo).

L’**IMAF** rappresenta un luogo in cui arte e tecnologia si incontrano per stimolare il dialogo e la riflessione. “L’arrivo dell’Intelligenza Artificiale è stato spesso demonizzato, probabilmente per paura dell’ignoto. Tuttavia, il problema non è il progresso tecnologico in sé, ma l’uso etico che se ne fa. Con l’**IMAF** vogliamo affrontare questo tema da una prospettiva più positiva, creando uno spazio in cui gli artisti possano esplorare come l’Intelligenza Artificiale possa contribuire alla pace e alla comprensione reciproca in un mondo sempre più interconnesso”, ha dichiarato Marinellys Tremamunno, direttrice e fondatrice del festival.

Le opere selezionate non solo saranno esposte durante la *Rome Art Week*, uno degli eventi più prestigiosi dell’arte contemporanea in Italia, ma verranno anche proiettate il 27 settembre durante l’evento “Personal Structures | Public Screenings”, presso Palazzo Michiel a Venezia, nell’ambito della 60ª Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia.

La partecipazione all’**IMAF** è completamente gratuita. Gli artisti interessati possono inviare le loro opere di video arte o installazioni tramite il sito web [https://romeartweek.com](https://romeartweek.com/it/imaf/) entro il 15 settembre 2024. Si tratta di un’opportunità unica per partecipare a una mostra internazionale e prendere parte a un dialogo globale sul ruolo della tecnologia nella promozione della pace. Per maggiori informazioni, visitare il sito [www.italiamediaartfestival.it](http://www.italiamediaartfestival.it)